

## Serviço Educativo- Palácio Nacional de Mafra Programação: Ano letivo 2019-2020

O Serviço Educativo do Palácio Nacional de Mafra realiza visita guiadas a grupos escolares de diversos graus de ensino: Pré-escolar, 1º, 2º e 3º ciclos, Secundário e Universitário, respondendo aos programas escolares das disciplinas de História, História da Arte e Português. O Serviço Educativo dá igualmente apoio aos diversos projetos educativos desenvolvidos, quer pelas escolas, quer pelos alunos de uma forma individual, bem como a públicos com necessidades educativas especiais. Em tempo de férias decorrem atividades lúdico-pedagógicas, bem como atividades destinadas às famílias.

ACTIVIDADE	DESTINATÁRIOS	DURAÇÃO	CUSTOS
<b>VISITAS DE ESTUDO *</b>			
Camaristas de Palmo e Meio	Infantil e pré-escolar	1h30m	100,00€/Sessão - Valor previsto para um grupo até 20 alunos. 5,00€ / aluno extra (máximo 30 por grupo).
Passo de Dança	Infantil, pré-escolar; 1º e 2º ano; 1º ciclo	1h00m	
Marqueses ao Palácio	1º Ciclo	1h30m	
Frades de Palmo e meio	1º ciclo (3º e 4º ano) 2º ciclo	1h15m	125,00€ /Sessão - valor previsto para um grupo até 25 alunos. Preço por aluno : 5.00€.
D. João V- O poder e a Arte em Mafra- História de uma Construção.	1º ciclo (3º e 4º ano) 2º ciclo; 3º ciclo	1h30m	300,00€/Sessão - Valor previsto para um grupo até 50 alunos. Preço por aluno -6.00€
Aprender Jogando	5º; 6º; 7º e 8º ano	1h30m	100,00€/Sessão - Valor previsto para um grupo até 20 alunos. 5,00€ / aluno extra (máximo 30 por grupo).
Barroco/ Absolutismo	6º e 8º ano	1h30m	80,00€ = Custo mínimo obrigatório para cada grupo até 20 alunos. 4,00€ / aluno extra (máximo 30 por grupo).
O Barroco - D. João V e a Representação do Poder Absoluto	11º ano	1h30m	
Memorial do Convento- Uma Integração Histórica	12º ano	1h30m	
E se Ricardo Reis tivesse visitado Mafra...	12º ano	1h30m	
Visita Generalista	Público Geral (todas as idades)	1h30m	
Histórias D'Outros Tempos	Público Geral (Adultos)	1h45m	100,00€ = Custo mínimo obrigatório para cada grupo até 20 pessoas. 5,00€ /pax. extra (máximo 30 por grupo). A estes valores acrescem os bilhetes de entrada.
<b>ESPETÁCULOS DE TEATRO</b>			
Obras de José Saramago, com adaptação de Filomena Oliveira e Miguel Real.			
"Memorial do Convento"	12º ano	1h30m	8,00€/aluno.
"Ano da Morte de Ricardo Reis"			

**CAMARISTAS DE PALMO E MEIO:**

Visita encenada, com dois animadores/atores, que explora conteúdos da vivência setecentista, da família real, no Palácio Nacional de Mafra e estabelece paralelos com vivências experienciadas pelos alunos na atualidade.

**PASSO DE DANÇA:**

Visita encenada, com dois animadores, que explora o quotidiano do Séc. XVIII, no que se relaciona com a educação dos príncipes: regras de etiqueta e boas maneiras, higiene, ocupação de tempos livres.

**MARQUESES AO PALÁCIO:**

Visita encenada, com dois animadores/atores, que representam grupos sociais distintos. Para uma melhor compreensão da estratificação social no século XVIII, aprendem o que faziam e como viviam os diferentes grupos sociais, que funções desempenhavam no Palácio e como se relacionavam entre si.

**FRADES DE PALMO E MEIO:**

Visita encenada com um animador. Orientada por um “Frade Franciscano” que dá a conhecer os diferentes espaços Conventuais do Monumento, de forma lúdica e interativa. Os visitantes vestem o hábito Franciscano e são desafiados para realizarem as diferentes tarefas do quotidiano do Convento.

**D. JOÃO V - O PODER E A ARTE EM MAFRA- HISTÓRIA DE UMA CONSTRUÇÃO:**

Visita encenada. Partindo da exploração de uma maleta de animação pedagógica, com recurso a material pedagógico, sketches e outras formas de animação, os animadores focam vários aspetos da construção do Convento. Desde a promessa de D. João V até à Sagração da Basílica pretende-se dar a conhecer o enquadramento social, político, económico e cultural, à época da Construção do Convento.

**APRENDER JOGANDO:**

Com recurso a diferentes materiais pedagógicos, num exercício de constante observação os alunos aprendem e testam os seus conhecimentos sobre o Palácio, o seu acervo e a época da sua construção.

**BARROCO/ ABSOLUTISMO:**

Visita acompanhada ao andar nobre do Palácio (Residência Real). Aborda o reinado de D. João V, o gosto dominante, as características da arte barroca, a representação do poder régio, a sociedade da época e as vivências quotidianas.

**O BARROCO- D. JOÃO V E A REPRESENTAÇÃO DO PODER ABSOLUTO:**

Visita acompanhada à Basílica e ao andar nobre do Palácio (Residência Real). Aborda o reinado de D. João V, o gosto dominante, as características da arte barroca, identificando Mafra como um caso exemplar que fez escola em Portugal, a representação do poder régio, a sociedade da época e as vivências quotidianas.

**MEMORIAL DO CONVENTO- UMA INTEGRAÇÃO HISTÓRICA**

Visita temática com o objetivo de levar os alunos à reflexão sobre a História e a Literatura, propondo-lhe diferentes perspetivas sobre o mesmo acontecimento histórico- A Construção do Convento e Palácio de Mafra. Contrapondo a obra literária de José Saramago “Memorial do Convento” com a História.

**E SE RICARDO REIS TIVESSE VISITADO MAFRA....**

Visita temática provocadora que leva os alunos a colocarem-se na pele da personagem Ricardo Reis e a conhecer a história de Mafra através dos seus olhos.

**VISITA GENERALISTA:**

Visita acompanhada à Enfermaria Conventual, Palácio e Biblioteca onde são transmitidas informações históricas sobre o Monumento e suas vivências.

**HISTÓRIAS D'OUTROS TEMPOS:**

Visita encenada em que os visitantes são conduzidos por personagens de diferentes épocas, que contam a história e as “estórias” deste Paço Real.